(محل ادارة الجريدة)
نهج سيدي الصوردو عدد ١٢ بتونس
(المراسلات)
خالصة الاجرة باسم مدير الجريدة ومحررها وصاحب امتيازها
البشير الخضري
قيمة الاشتراك لا تعتبر إلا بتوصيل مقتطع
ممضى من المدير
لا ترسل الجريدة إلا لمن يدفع معلوم الاشتراك مقدما

Directeur; Redacteur-en-Chef.
BÉCHIR EL-KHENGUI

لسان الشعب

LISSAN EGH-CHAAB

(الاشتراكات تدفع مقدما)
في الحاضرة وبلدان المملكة — فرنكات
عن ستة ..... ٣٠٫٠٠
عن ستة شهر ..... ١٧٫٥٠
في الجزائر وسوريا ولبنان وفرنسا ومستعمراتها
عن سنة ..... ٢٥٫٠٠
عن ستة اشهر ..... ٢٠٫٠٠
(في بقية الممالك)
عن سنة ..... ٦٠٫٠٠
(اجرة الاعلانات)
في الصفحة الاولى للسطر الواحد ..... ٢٥٫٠٠
في الثانية ..... ١٥٫٠٠
في الثالثة ..... ٨٫٠٠
في الرابعة ..... ٥٫٠٠
BUREAU DU JOURNAL:
12, Rue Sidi Es-Sourdou - TUNIS

تونس يوم الاربعاء ٤ شعبان الاكرم ١٣٤٩ (جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع) الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٣٠

المبعدون

الشيخ عبد الرحمان البعلاوي وقع ابعاده عن وطنه تونس بقرار اداري اثر مظاهرة اقيمت احتجاجا على نصب تمثال الكردينال لافيجري بساحة باب البحر اصطدمت فيها جموع المتظاهرين بقوة البوليس بسجن اثنان من شبان المطوية الاحرار عاما كاملا وعطلت صحيفة من كبريات الصحف الوطنية هي جريدة مرشد الامة واعتقل اربعة من الاحرار هم الشيخ احمد الشطي في مساكن والشيخ محمد العربي القروي بالقيروان والشيخ محمد النجار بالعالية وحجر عليهم تجاوز هذه المناطق والشيخ عبد الرحمان البعلاوي ابعد الى عنابة من عواصم بلاد الجزائر القطر الشقيق وكان قد ابعد قبله السيد احمد توفيق المدني الى عاصمة الجزائر نفسها من اجل مقال كتبه في جريدة افريقيا عن الحرب الريفية واميرها محمد بن عبد الكريم وقد عطلت الحكومة تلك الصحيفة وابعدت هذا الصديق بقرار اداري لاجل غير مسمى ايضا والشان ان القرارات الادارية التي من هذا النوع تزول بزوال اسبابها وفي امد غير طويل ولكن ضحايا هذه الحوادث قد طال امد اعتقالهم ولم يسعف منهم بالسراح الا ثلاثة هم الشيخ العربي والشيخ الشطي والشيخ النجار اما المدني والبعلاوي فلا يزالان في معتقليهما لحد الان وقد مرت خمس من السنون

ولقد امكن لبعض اصدقاء السيد احمد توفيق المدني ان يلاحظ لجناب المقيم السابق م. اوسيان سان بشان ارجاعه وكاشفه بحال عائلته ووالده الرجل العجوز فما كان جوابه عن هذه الملاحظة الا قوله ان هذا الرجل لا يستحق الرحمة !!! ولماذا لا يستحق الرحمة ؟ لانه على اتصال دائم برفاقه من الدستوريين !!! لتعاشيك في احساساتك هذه ولقل معك انه لا يستحق الرحمة ولكن عائلته ووالده الطاعن في السن والذي يمكن ان يعد بحق ضحية من ضحايا الحكم المطلق هل لا يستحق معه الرحمة ايضا ؟

كنا تعرضنا لهذا الامر والفتنا اليه نظر جناب المقيم العام الحالي وطلبنا اليه ان يؤاسي هذه الجراحات بتسامحه وحكمته وسياسته الرشيدة ولعله وعل ذلك في القريب العاجل وانا لنرجو ان يكون عند ظننا به في هذه القضية المؤثرة فلا نسمع منه مثل هذه الكلمة ولا نرى منه تاييدا عمليا لها

اما الشيخ البعلاوي المتحدث عنه فقد كان والده الدوائر العليا بشانه هنا وفي باريس فاجيب اخيرا انه لا يمكن ارجاعه لانه من المشوشين ومن اعداء الحكومة !!! وبقي والده الشيخ الوقور ذاهبا آتيا بين عنابة حيث والده المبعد عن وطنه وسوق الارجاء حيث عائلته وبقية آله ، فبماذا يمكننا ان نفسر جواب الحكومة عن طلبات ذلك الشيخ الهرم المتاثر لفراق اكبر انجاله وانجبهم ؟ ،

لا شك ان مطالب رفع الحجر التي ترسل الى جناب رئيس الجمهورية الفرانساوية من تونس تطالب الملاحظة عليها من الادارة التونسية وطبيعة الملاحظة يجب جناب الرئيس ، فهل الملاحظة بشان الشيخ البعلاوي وصاحبه يجب ان تبقى على حالها ولم تتغير ؟ هذا لا يستحق الرحمة لدوام اتصاله بالدستوريين ! وهذا لا يمكن ارجاعه لاعتباره من الاعداء والمشوشين ! فعلام عزمتم ايها السادة في امر آل هذه الضحايا ؟ اتريدون ابقاءهم دائما خارج الحدود ؟ الانهم دستوريون ولانكم تعتبرون فكرة الدستور جريمة وتعتبرون الدستوريين لكم اعداء تستبيحون لانفسكم الملاحظة في كل مرة بما لا يفك العقال ، لقد افرطنا في حسن النية واسرفنا في الثقة الى حد التفريط

اننا نهيب بجناب المقيم العام ونلح عليه الالحاح كله في منح هذه المسالة جانبا من عنايته والنظر فيها بنفسه وبكاشفة المراجع العليا بشانه حتى يرجع هؤلاء الى وطنهم واننا لا يخبرنا ان نجعل من قضية البعلاوي والمدني مسالة في مقدمة المسائل وان نرفع بها الصوت لدى الراي العام الفرانساوي بباريس فليس هين علينا ان نترك ابناءنا ضحية المتشفين ولفرض انهم من الد الاعداء فمعاملتهم بالتي وبمجاملة اهلهم تخفض من حدة غدائهم على فرض وجوده اما الاعلان بمثل هذه العبارات الجارحة والمؤلمة لابائهم وذويهم فهو مما يجعلهم اعداء حقيقة ويضيف الى صفوفهم اناسا لا تهضم نفوسهم هذه المعاملة الخشنة

اننا نعمل على جمع القلوب وتاليفها وازالة الاحن والضغائن منها وبذر بذور المحبة والسلام بين الوطنيين ومساكنيهم من الاجانب وكان من الواجب ان نجد الاعانة ونلقى التاييد في هذا السبيل

الكتب المدرسية

بلغنا انه جمع في احدى المجالس التي عقدتها ادارة المركزية للرابطة العلوية بتونس خمسة الاف ريال لاعانتها على طبع بعض الكتب المدرسية التي تحتاجها الحاجة الضرورية اليها ، ونود ان نصدق هذا الخبر فتتمكن من عقد مقال او مقالين في موضوع الكتب المدرسية وصلاحيتها ، وشرح القاعدة الهامة التي تاليف كتب مدرسية لابد لمدارسنا منها ، اذ اغلب الناس لا يدركون اهمية هذا الامر ولا يعيرون له ادنى حساب ،

انباء الهند

كل شيء هادىء في الجبهة .. الهندية !

الشراب ، والمرات ، بوليس ، عصي ، قنابل ، سجون ، ملح ، غاندي !!

قنبلة في الكلية واخرى في الشارع

وجد طالبان من طلبة هندوزيك تيبا قنبلة في باب الكلية كتب عليها كلمة « خطر » ولكن حب الاطلاع حملهما على العبث بها فانفجرت واصابا كذلك اصابات خطيرة ونقلا الى المستشفى

والقيت قنبلة من قبل شخص مجهول على المارة في بانديرق فانفجرت ولكنها لم تؤذ احدا ولم يعرف حتى الان مصدر هاتين القنبلتين

الاضطراب في المحكمة

استعمل البوليس العصي في اثنى عشر قنبلة من منظوعي حركة العصيان الذين اختبروا نطاق البوليس حول باب المحكمة العمالية ودخلوا الى المحكمة واحدثوا فيها اضطرابا

واصيب عدد كبير في اثناء اصطدام جمهور مؤلف من الفي نفس من انصار مجلس الامة كانوا يتظاهرون حول دار المحكمة وقد قبض على شخصين ثم على ثالث كان يبيع ملحا مهربا وقد اكثر المتظاهرون من الصياح بعبارات ثورية

وقد حكم قاضي بوليس كراشي على ملهو قد عاد الذي صعد الى منصة محكمة الامور العمالية الى كراشي وعرض ملحا مهربا للبيع بالسجن ثلاثة اشهر مع التشغيل الشديد

حوادث خارجية

احوال المسلمين في جاوى

نقلا عن جريدة (حضرموت) الغراء

انضمام جمعية النصر

الى الوحدة العربية

انضمت جمعية النصر العربية بسورابايا الى عضوية الوحدة العربية بالاندونسيا ،

اما الرابطة العلوية فرع سورابايا فقد بلغنا انها فوضت امر الدخول او عدمه في الوحدة الى هيئاتها المركزية بباتاوي كما يقضي عليها الواجب والقانون وعليه فان ما نشرته بعض الصحف العربية من ان الرابطة العلوية بسورابايا قد اعربت عن رايها الخاص تجاه الوحدة سابق لاوانه

لحضور المؤتمر النسائي

في لاهور

قرر المؤتمر النسائي الاندونيسياوي العام الذي انعقد في الاسبوع الفارط بمدينة باندونغ ارسال مندوبات لحضور المؤتمر النسائي الشرقي العام الذي سيعقد بمدينة لاهور بالهند والامنية متى سوانح المتخرجة بمدرسة من اهم احدى المندوبات

ولكن قول الحكم البيروقراطي لا يزالون يقفون في سبيلنا هذا كل العراقيل ويعملون على تقليل الثقة لهذه المبادي وجعل الناس لا يعملون الى حدثها وانما يؤمنون بما تقرره الغلبة والاستيلاء من مبادي وفي ذلك ما فيه من امتلاء الحفائظ والالتهاب القلوب واذا كان هذا الامر مما يرضي اولئك الاشقياء بان فانه ليس من مصلحة تونس ولا من مصلحة فرانسا في شيء ومثل جناب القيم ممن يدرك هذه الحقائق فعمل على ما يجمع القلوب حوله وحول حكومته وآداب ومبادي امته واذا كانت ادارة فرانسا في الشام قد اعلنت العفو عن من رفع في وجهها السيف والنار فلا يكبر على من يتعمدون ان يرجم رجلين ذنبهما الوحيد انهما اعلنا بايعتقدا انه في امر عام ان كان هذا مما يعد ذنبا فذاك لذلك امن المنتظرين

ق ...

بعدون الحكام والشرطة بالقتل

ووجدت منشورات ثورية ملصقة على باب حكمة الامور الجزئية في كراشي تهديدا بقتل رجال البوليس واولادهم اذا لم يرتدعوا عن اعمال القمع فعلقت الحكومة اعلانا تعرض فيه مبلغ خمسمائة روبية على من يرشدها الى كاتب تلك المنشورات الذي قال فيها انه هو الذي قذف القنبلتين وليس المتقلين

انذار زعيم كبير

قدم انذار الى فالابهاي باتل وهو في احمد اباد امس من قاضي بوليس مركز كايرة يحرم عليه دخول هذا المركز

محاكمة المتهمين بالقاء القنابل

شرع في محاكمة خمسة من اهالي بنجاب ومن جملتهم لال شاند نائب رئيس بلدية زيرة بمركز فيروزبور بتهمة صنع القنابل والاشتراك في تدابير ثورية وان القنبلة التي القيت على محطة البوليس وكان الغرض منها قتل موظفي الحكومة هي من صنعهم ،

ويظن ان يبلغ عدد الشهود الذين ستسمع المحكمة اقوالهم وتستجوبهم نحو خمسين شاهدا ،

وجاء من لاهور ان قضية المؤامرة الاولى بمقتضى التعديل الحديث الذي ادخل على القانون الجنائي الحكومة بنجاب احيلت الى المحكمة المخصوصة وعدد المتهمين في هذه القضية ستة وعشرون ومعظمهم من سكان بنجاب وتتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والخمسة والعشرين والتهم الموجهة اليهم تشمل الاغتيال والمؤامرة الخ ، وقد بدىء بمحاكمتهم في السجن العام وكان المتهمون يهتفون بعبارات الثورة وبعض الجماهير اكثر من خمسمائة نفس ، وقد ارجئت الجلسة الى ١٠ الجاري لاعلان الشهود وتحضير اجراءات القضية ،

مظاهرة دموية في بومباي

حاول جمهور غفير من انصار حزب مجلس الامة الاحتفال بذكرى سجن المهاتما غاندي في ساحة الاسبلنادي ببمباي فاصدر رئيس البوليس امرا بمنع هذه الحفلة فاصطدم المتظاهرون بالبوليس واصيب اكثر من خمسين نفسا من المتظاهرين وجرح بلش كونستبل جرحا خطيرا واصيب ثلاثة كونستبلات اصابات بسيطة وقبض على رئيسة مجلس بمبياي الحربي واعضائه

اعتقال « وزارة » كراشي الوطنية

وقبض في كراشي على ماربوالا ناريجيون وبارات صابها وسندرداس فالابداس رئيس واعضاء مجلس حرب كراشي (وزارة مجلس الامة الوطني) لاعتبارهم مشتركين في هيئة غير قانونية وسيحاكمون في السادس عشر من الشهر الحالي

وقد عينت شربه تي كيكي زوجة شبالداس روشيرام احد المحامين المحليين رئيسا لمجلس في كراشي بعد ما قبض على رئيسه الحالي

صحة الزعيم الكبير موتيلال

جاء من الله اباد ان عقيلة موتيلال نهرو وعقيلة جوهر لال نهرو قامتا الى كلكوتا قبل يومين نظرا لاشتداد المرض على بنديت موتيلال نهرو

الغاء حرمان

قبلت شركات غزل القطن والانسجة التابعة لنقابة كيليكتكسونس وايلاس اداسون تشغيل مصانعها بمقتضى اتفاق عقدته مع مجلس الامة فرفع عنها المجلس الحرمان الذي كان وقفه عليها

وقد تم ذلك على اثر مفاوضات بين لجنة المقاطعة في بمباي ولجنة مجلس الامة

الجمهور يهاجم الجند بالسلاح

نزل رجل وجرح اثنان في كلكوتا عندما اطلق البوليس النار على الجمهور في مركز ساران

وخرجت دورية من البوليس لجباية ضرائب تشوكيداري فهجم عليهم جمهور مسلح ولما رأى رجال البوليس انهم في خطر اطلقوا تسعة عيارات نارية ثم انسحبوا

الحاكم العام يصيد البط !

وصل الحاكم العام في سياحته الى بهانبور حيث نزل ضيفا على الكولونيل كولفين وقضى بضعة ايام مبهجة في الصيد والقنص في منطقة كنجا جهيل وبعد ما تناول الغذاء في دار الكولونيل سافر الى دانيا حيث اعد المهراجا معدات صيد البط

مرض رئيس سابق

جاء من مدراس ان قنبال بهاي باتيل رئيس الجمعية التشريعية سابقا قد وصل اليها مخمورا اذ انتهت مدة سجنه ويقول الذين رأوه ان قواه قد انحطت كثيرا واستدعت الحال حمله على كرسي لاخراجه من مركبة سكة الحديد الى السيارة

والمفهوم انه ذاهب الى بوشتور بناء على نصيحة الاطباء .

(النداء)

حوادث داخلية

سانحه

مصادر الثروة وسوء التدبير

مصادر الثروة ترجع في كل جهة الى الناحية الطبيعية كزراعة الارض وتربية المواشي واستخراج المعادن وغير ذلك وهناك مصادر اخرى وضعت بازاء المصادر الطبيعية تكملة لها وتمهيدا لسرقتها وسهولة استخراجها كالحدادة والبناء والنجارة والحياكة وغير ذلك من الصناعات التي وجدها ضربة لازب في المجتمعات الراقية والامم العاملة وقد كادت سنة الله في هذه المعمورة ان لا تتغير بلد من البلدان من مصادر طبيعية لثروتها الا ما قل وندر من الاراضي القاحلة الجرداء المشار اليها بلدا بلدا ن تقوم البلدان ولكن المستوطنون او السكان يقبلون على العمل اذا وجدوا التنشيط واحسوا بالامن على نتائج اعمالهم وينقبضون اذا شعروا بالظلم والحيف والسخرة سنة معروفة من قديم الزمان ولم يكد اجدادنا يخرجون من ظلمات العصور الوسطى حتى وجدوا انفسهم فاقدين لكل حركة ناشئين على فراش الخمول والتوكل غافلين عن واجبهم لما تتوالى عليهم من الكوارث والمظالم وسوء المعاملة ولولا ما يوجد في الطبع البشري من المرونة لكان نصيبهم الاضمحلال والاستئصال لكنهم بالرغم عن ذلك استمروا على كسلهم واورثوا ذلك الانحلال حتى وصلنا الى الحالة التي نتجرع اوصابها الآن وعوض ان نتعظ بحوادث الدهر ونتنشط من عقالنا لندارك البقية الباقية والصبابة التي تعلل بها فقد ازددنا كسلا على كسل ومرضا على مرض فالارض عندنا تنقص من اطرافها ونحن نخوض ونعاب ونلهو ونطرب من بيت الحانة الى غرفة القمار ومن شرب الشاي الى ضرب الطار سيما غيرنا يواصل العمل الليل والنهار ويداب للحصول على الاملاك الشاسعة والاطيان الواسعة ويعمر الاراضي الغامرة وغير الغامرة وكل ذلك على اسلوب الزراعة الحديثة والاساليب العلمية المنتجة وان يلقى سهيل مع الثريا ومن ابن لغيلان بحمية ؟ وشتان بين من يؤثر فلسا بضه في صندوقه او يتبرع به على الحاوي وبين من يصرفه في جلب الالات الحديثة واستعمار الارض التي انشانا فيها الخالق لينظر كيف نعمل اجل وصل بنا سوء تدبيرنا وعدم تضامننا على استخراج خيرات الارض الى الفقر والبؤس والاهمال وكانك بنا وقد دخلنا في خبر كان . اجل لم يبق لنا من هذه الدنيا الا النفي بالمجد الباطل وسرد حديث الرئاسة والسؤدد الفارغ العاطل والاعتماد على الغير في كل الشؤون وهكذا كل خطب عندنا يهون هذا عملنا في الحياة الاقتصادية من حيث استخراج كنوز الارض اما حالتنا في الامور التكميلية اي الصناعات فحدث عن البحر في السقوط والتاخر ولا حرج عليك ها هو حدادنا وامامه السندان الذي اخترع في زمن سيدنا داود عليه السلام وتلك مطرقته هي عينها نفسها التي عرفها الانسان الاول منذ الوف السنين وتلك الاناء العتيقة التي لا تكون الا للاشياء النافعة لمجتمعات قد خلت وها هي صناعة النجارة التي تطورت تطورا عظيما نقف عند استخراج باب فكرسي كما وقفت الاخرى في قتل ومفتاح وها هي الحياكة التي دان التاريخ بقص علينا انها وصلت في الحرير فقط ببلد واحد من بلدان الاندلس الى ثمانمائة نول والمنسوجات الرقيقة والحلل النفيسة والديباج الفاخر الف نول في بلد واحد واسفلة علينا وهي عندنا لا يتعاطاها اليوم تونس الا رجال لم يدرسوا شيئا من مباديها الدنية ولا توصلوا الى كنه حقيقتها بل هم يقادون فيها كالعنكبوت بالانهم وحركاتهم واوربا قد نالت اسواقنا ببضائعها الساحرة ومنسوجاتها البديعة الخلابة وانكى من هذا ان الصناع ومن لهم شيء ما من المعرفة بالصنائع العتيقة لم تنشر بينهم فكرة ما في تبديل اساليبهم التي اصبحت غير صالحة لحياتهم ولا لحياة مجتمعهم ولم يدركوا انهم يعيشون في عزلة تامة باساليبهم التي قضى عليها الزمان وربما بالكساد وحول عنها وجهة معاصريهم والخلاصة ان سوء التدبير اضاع علينا ثروتنا وسيكون سببا في اضمحلالنا ما دمنا لم نفكر في تغيير برنامج حياتنا ونستعيض عن الماضي باسلوب يجد في الحكمة وسام في المنزلة وملائم للحياة الحاضرة بكل ما فيها من جد ونشاط هذا ولنعلم الامة ان وسائل المعيشة وتكوين ما يكفي من الخير من الامور التي قدمها الناس على كل شيء حتى على السعي في نفوذ المعارف لان الامة التي تاتيج بنشر التعليم والثقافة وتفاني في سبيلهما في الوقت الذي يموت فيه الكثيرون من افرادها ضحية الفقر والفاقة غير صادقة في حبها الغرام ما لم تتوفر ضدها وسائل الحياة الضرورية ويكون لها من المقدرة ما تستفيد من ورائه القوت الضروري والامة التي تخر عظامها الفقر وامتولى عليها الافلاس عرضة للفناء فضلا عن ان تصارل مجاراة الامم العظيمة في ميدان العلم والعرفان

محمد الهادي العامري

عند ما احد الرهبان

يشتغل بالسينما

او

فوز الكتيبة بفرقة الموسيقى

اخلال « من حضرة نبة - قاعة غير اعتيادية - بيار لاربيت - حجاج وحجيج - مصر والقدس - والتلاف القلوب - عظامة وشرف الاب دانيون - دمشق ملكة جبلة شهيدة - الاسناة ونبي شيكاغو - قرطاجنة ! تعلم الحقد - ديموقراطية الكنيسة - الصغير ممدوح - تالية -

تحت العناوين اعلاه نشرت جريدة (صوت التونسي) الفصل الاتي تعريبه :

يوم لاربيت بقاعة « لاميير » بعد الزوال تمثيل سينماطغرافي « الطوفان البحري المقدس » يقوم به الاب دانيون ومستخدمون من بيار لاربيت سفر بارطان الشمس مصر والتلفاع المقدس ... انتصار المسيح بقرطاجنة .

جرائد باريس الكتوليكية

الطوفان البحري المقدس وارطان الشمس وبيار لاربيت ليس هذا من مضحكات وقت بل طالب العلم الباريسي ولكن عند القدوم من تولون حاضرة غيلة سيدي لومبير وعند الاشتغال بالقرب المقدس الفائز بقرطاجنة لا يدخل المرء قلق ويكون المال على قوة عظيمة حتى يدفع الى عمل قطع قلما اكثر

اقول لكم قد ترجمت طويلا مع حبيبي هذا من الكلب فالقرص يكون طوعا في الاسبوع

كان ايضا على متن اوطس حجيج آخرون اي اثنى عشر شيخا متواضعين ومنزوين بجانب من الرتبة الرابعة وهؤلاء قافلة صغيرة من المغاربة المتوجهين الى الجزيرة العربية وما هم الا صيد للاب « دانيون » ! فسوف الالة عليهم وهاهم باكون معا ويتحدثون باحتشام ويسجدون نحو مكة بدون انجاء الى اوان او وسائط وهذا لم يحرر سوى انه ياوح لما القول : نظروا واحكموا

الا انه لو راق للسيد النزول « باوطس » انفان ان مكانه يكون امام آلة تلغرافية للاسلكية او بغرفة التدخين وسط السيدات المكسوات من من نوج « لابي » ! اني اشاهده بالزرقة الرابعة حسبما كان قبل بالمنود وحيث يستحيل عليه طردهم فانه يهرب من الحجيج المصريين ليستريح وسط الشيوخ المغاربة .

الان حول الباخرة السائرة رسمت المضايق ببياض رموزا الطبقة ولم تزل الشمس الافلة تمرح على الامواج ويكفي وقت فتح العينين المغمضتين ردحا زمانيا للحلول بمصر وطن الفراعنة وهو اد الملوك وشواطىء النيل الفتانة الرصعة بالنخيل العزيز تحت سماء وردي كريم بعيدا عن السراب الشرقي وسط جبل الطبيعة المكتشفة فيها القاهرة تحت الاسلام بجوامعها المشيرة بالعدد والجمال لو لم يمكن للاب « دانيون » تبديلها ولا هدمهما فلقد بمنظرها حسب رعاياه قبل الانصراف للقدس .

اروشليم اغاية السادس والستين حجا فكان وقوف ايامها كثيرة لزيارة المعاهد المقدسة وتعرف كامل التاريخ القدسي بالسينما وهو درس حقيقي سوى اني اختار الاتي اي السبيات الطبقات الحاشيات منذ الف عام الى مجرائهن من سبيل السيدة مريم والاثبات الى منازلهن حول الزيانين مشيدات باخوة بدون شعور بديانهن المباشات ولم يكن لتلك البريئات سم الحقد المتطرف ومن الممكن ايضا اوليائهن لانه ان لم تكن الحال كذلك بسوء تعليل اتعدد القلوب السيئة والاسلامية بالارض المقدسة ولم يفكر الاب دانيون في مشاعدته ولا بلاوته وله اسباب تاوشية لمقاومة تعارض الديانات وهنالك جرور من السلفين البسطاء في عواطفهم الاقاية المماثلة لجميع الاخرار اراد تشريف الرسول اي النبي موسى تشاهد انت في هذا المسعى مثلا من النسائج وخطوة اولى نحو التوفيق وقد جامل هذا الجمهور الحجاج بتواضع حسب المتعاهد على رسم السفنا ولكن الاب دانيون

اعتبره مسخرة ولم تتوان المنظرة بين الداوبين مركبي الحج السادس والستين بالصورة والقصة .

بعد اجتياز فلسطين قامت مكانها سوريا وهي قرنسا الشرق حسب اشعار الاب دانيون وهي قرنسا مضحكة على كل حال في شرق لم يكن على مقياسها ولا ذوقها ! سوى انه توجد انجادات وقتية حيث غلب الانسجام لا يقارم بوجه عوامل الدهر .

اسم عظم : دمشق ! ملكة جبلة بالشرق قائمة بلطف وسط الغوطه وهي سلة حقيقية من من الغلال والازهار رميت بالقنابل اسفا مدة اثنين وخمسين ساعة . .....

فيا ايها الاب دانيون ادع ادع للضحايا !

اقلب السير سوريا الان فها بيروت في بعض المنظر ثم امتطاء « لوطيس » بقصد استانة الشعراء والمفكرين والفنيين والاسلام وهي ضجرة ومتوجعة تحت سباب اللباس اللادني اللاتيني من عسكري مدنوع بالضلالات والايمان وتقاصد ضحاياه نحو قمم الفخر الشوامخ حين نزوله عنها مدة بصالة السلم تحت رداء رسول غربي اصله من شيكاغو

افلت الشمس وتوغل « لوطوس » في عرض البحر وها نحن في سبيل الاياب لكن تعب الفكر والنظر ..... فرت اثنية بدون التفات نظر فر ..... وكان الشوق في مشاهدة ..... « نوتر دام دولاكرد »

قجاعة بالغرفة ضجيج كامدا ارجف العجز النواعس اي قرطاجنة ! نعم قرطاجنة مخطوطة على رسم السينما ولم يكتف بالتلاوة بل لحن : المؤتمر الافخارستي ! انتصار المسيح ! ..

همزني حبي بمرفقه وافتحت عيناي متسحبتين رغم انهما لبسنا صبيتين فمن الرتبة السفلى الى مقر القيادة كانها كانت المسيحية على ساق الحرب ووجب على الاب دانيون الحاضر بالقاعة ان يرسم علامة الصليب واما نحن الغير المسيحيين لم نخل من التدبر : الرجوع للوطن والاهل مع الابتعاد له شيء من الفاعلية

اسفا ! بستان شبابنا وارتياحنا المقام مشغول اليوم بالرهبان وحاملي الصليب المحاربين لضحايا بريئة الممكن لهم ضاع اوهامهم الصيانية ولكن يحافظون من سوء الحض على احساس دور الكنيسة المنهبة لاعادته وانجازه في الحين

ثم نائب الحبر الاكبر الذي يتنقل متشاخما على البلاط تحت ضوء الذهب والحجارة الكريمة فليورجان رغم قحته هو ضرب ثلث من الايمان والثاني هي المعجزات التي فقدت فاعليتها في ايامنا الحالية والاول هو الضحية ولم يبق من عمل هذا العصر ولقد خطت شوطا بعيدا الكنيسة في سبيل الديموقراطية منذ اوائل التاريخ المسيحي !

ايجب توصيف جميع تصاوير « انبال » من المشهد الحبشي للسف الى الراهب الحلواني موزع مجانا مصنوعاته الخصوصية ؟ لقد راى النوئسيوز جميع هذا

الامر الذي قدرته المتفرجات حق قدره « بالاجير » .....

.....

.....

.....

الفوز امر ثابت بل فاز مزدوجا : اولا بقرطاجنة ثم بغرفة الموسيقى وكانت حذائي امراة كبيرة شخرت كثيرا وقت رسم « الطوفان البحري المقدس ولقد اهتزت عند مشهد التبغير واشتد راسها مثل الصنم واسقطت كبها وسبحها ولكنها صفقت بكامل نشاط سبعين غلما

عبد الحق

ملحوظات ...

نشرت زهرة الغراء كلمة حول عدم نشر قرار النظارة العلية بشان كتاب الحداد قالت فيها ان الناس ينتظرون بفارغ صبر نشر حكم رجال الشريعة بشان ما جاء في الكتاب وان رسائل عديدة وردت لها بهذا الشان من كثير من الجهات ونحن نقول معها هذا القول ايضا ونلح على الحكومة في نشر ذلك التقرير الذي بني عليه الحكم لا هو الاصل وهو الذي يتشوف اليه الناس الذين يهمهم الاطلاع على حكم حملة الشريعة على ما جاء في ذلك الكتاب لينزلوه منزلته ونحن لا ندرك السر في عدم تسليم ذلك القرار سواء من طرف الوزارة او من طرف النظارة نفسها للصحف لتنشره على الناس حتى يعلموا حكم الله فيما هم خائضون فيه اليوم وحتى يكون ذلك الحكم نالا براق على نار هذه الفتنة ، نعم نحن لا نعلم السر في ذلك والمسالة دينية بحتة لا علاقة لها بغير المسلمين واذا كانت النظارة العلية تحكم ولا تنشر احكامها وتطلب اشياء فلا نجيب الها مما هو من علائقها واختصاصها ثم بعد كل ذلك تشهر عليها حملة من بعض متطفلي الاشتراكيين الذين اعادوا التدخل فيما لا يعنيهم وتظاهرهم على ذلك بعض ادعياء المسلمين ممن لاخلاق لهم فما هي القيمة التي تركت لها في هذا الوسط ثم ما هو ذنب هذه الهيئة الاسلامية الوطنية قبل كل شيء حتى تجد كل هذا العنت والمعاكسة في امر تافه بسيط كهذا ذنبها انها تونسية اسلامية ها هي الادارة تحجر دخول الصحف والمجلات واذا عطلت جريدة حجزت ما طبع منها وشتت رواجه وبيعه ونشره لان فيه ما يمس بها فهل قام احد من هؤلاء وانتقد هذا الامر ام هل صودر قرار الحكومة ولم ينشر على اعمدة الصحف ؟ تلك الحكومة بما في مفهومها من قوة يمكنها ان تفهم كل احد قدرة وتلزمه حده وهذه النظارة العلية التونسية لاسلامية لا تملك ما يهابها به حتى طغام الاحلام وسفهاء ..... وها قد اصبح ليس لها نظر مقرر انها ايضا ! وليس هذا فقط بل اننا نرى الجمعيات تتكون كل يوم في هذه البلاد كانولكية ويهودية ولا دينية اما جمعية الشبان المسلمين فلم يسمح لها حتى الان بحق الوجود ، لماذا ؟ لسر واحد ، والمؤثر هو هو المتفلات والصحف اللادينية والكانوليكية والصهيونية ترد كل يوم من الخارج وتطبع هنا اصنافا واشكالا والوانا اما الصحف العربية الاسلامية فلا تسمح الادارة بدخولها لاضرارها ولا تتركها ترد من الخارج مما دام غير مظورة منها بعين الرضا

هذا ومثله كثير لم نقل ان نتعرض لا تعرضت له رصفتنا الزهرة الغراء من الاعراب عن الفكر العام والاعلان عما يرد الينا في هذا الشان من الرسائل لاننا نعرف الشيء الكثير مما اسلفنا ذكره .

ثم « بورداص » ايضا

رابنا على صفحات جريدة امانة العاصمة الغراء حديث في سلوك مدير مكتب الكتبيين بورداص غير ان ما نشر في هذا الغرض لم يكن بالامر الكبير بالنظر الى ما شاهدناه اخيرا : ففي يوم من الاسبوع الفارط كان عدد من تلامذة المدرسة بورداص في شغل شاغل عن واجب الدراسة بذلك الغبار الذي يجعلونه من ابكنة بيوتهم الى بستان المكتب ! هذا زيادة على الزام حضرة هذا المدير تلامذته الشغل بالبستان فرق الساعتين في اليوم . ولا نكتم القراء فان هذا المنظر قد طال انتباهي في نفوس اولياء التلامذة الذين لم يستطيعوا مجاهرة م. بورداص خوفا من الايقاع بابنائهم تحت طائلة الحرمان البات من التعليم بالمكتب لان هذا المدير كما هي عادته مع سواه مضت لا يكترث بالاهالي ولا بصالح ابنائهم انما رائده الوحيد في كل تصرفاته مصلحة الذاتية ليس غير . وفي هذا العام بالخصوص قد تطاول الشر من اللازم ، ومن هذا القبيل اطراد اعفاء التلامذة . وذلك بطرق تجعل اولياءهم فيما اذا حاولوا ايقافه عند حده امام الامر المقضي ان الشيء الذي يجعل موقف هذا المدير واعفاء جليا هو اعفاء بعض تلامذته من الخدمة بالبستان والزام الاخرين بالعمل الشاق دون رحمة ولا هوادة ثم هذا ... ينتحل م. بورداص الاسباب لبرر موقفه هذا . ولكن متى كان القانون يسمح لمدير بامتلال سواعد ابنائنا في حفر الارض وقلبها وتقليبها طيلة ايام السنة يدعوى انه مامور باداراته بهذا الاستغلال ؟ ؟

ثم اهو مامور ايضا من الادارة بالتجول بالتلامذة في دروسه الادبية ما لا يتفق مع مامورياته ؟ ؟ اهو مامور بتشكيك التلامذة في معتقداتهم ؟

واذا هو استطاع ان يقنع فاه ليذكر انا نحن التونسيين لصوص وخونة وغير ذلك من ضروب التبشيع والتهم الباطلة لاجاولة بيننا وبين ابنائنا فكيف يكون موقف هاته الناشئة بعد الوم ازاء جنسيتهم وقومهم ؟

واكالا على هذا المعنى استباح لنفسه الاستيلاء على هذا الصنيع دون التفات الى ما نقال عنه . وحتى م. ستيف المعلم ، تحت ادارة م. بورداص استغاث مما قيل في رئيسه واخذ يعلم الناس المتقولين : وكنا لا نتنازل للرد عليه في هذا الصدد لان عثرته في هذا الخصوص واضح الاعذار عليه اذ يكفي ان يعلم انه يدافع عن رئيسه

« شتيفر »

ماكينات الخياطة

— بالسافين على اشكال مختلفة — ماكينات موقلية متانى جميلة الصنع — ماكينات باليد — اشكال بديعة ذات نقش وزخرف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٥٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاحمة — تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شهرة مصنوعات معمل « شتيفر » قد اصبحت غنية عن التنويه بها لما عرفه العموم فيها متانة الصنع واتقان التركيب وجمال الزخرف ماكينات الخياطة شتيفر آلة صناعة وادوات زينة البيت وهذا ما اثبتته التجربة عند الذين اقتنوا هذه البضاعة

وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة فنفدت كلها في مدة وجيزة واضطررنا من اجل ذلك الى التوصية على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالتاغراف وعن قريب ستصل الى محلنا لايجاد زبائننا الكرام رغباتهم بما يعهدون من حسن المعاملة

تونس — نهج القصبة عدد ١٦٦ — نهج باب سويقة عدد ١٦٧ — نهج الحلفاوين عدد ١١٤-١٢

سوسة — نهج قصبطا عدد ٥

صفاقس — نهج الجزورية عدد ٣٠

شربتنا تلك التي قادت الورى
جمعا لادراك الحياة على مهل
شربتنا تلك التي عم حكمها
وما قد غوى شعب لكيانها امثل
شربتنا تلك التي جاء وضعها
وقفا لعصر كلما دام وانقبل
ولم بات يوما قتل باقتصارها
على الامة الاولى ولم يرم بالخجل
وقيل له : ما انت الا كاطح ...
فدونك والتضليل او بنفع الدجل
هو الدين اسمى من مقاصد ثلة
تجادل فيه والنفوس بها دخل
فما كان اغناه على ذكر من اتى
بروم به كيدا وبخلق الحيل
وما كان اغنى الشمس عن كمه اذا
يكون سناها بالعيون قد اتصل
جلال الدين القاسمي

العربة المباركة

يذكر القراء ان صك الهدنة وقعه المارشال فوش عن فرانسا والوزير الالماني ازبرجر عن المانيا في عربة القطار بغابة كومبياني

وهذه العربة هي اليوم تحفة يزورها عظماء الناس ويحجون اليها الان نبها اراقت اراقة الدماء وفجع الناس

ومن اجل ما عرفت في هذا المعنى ان الكثيرين من العشاق والمغرمين عند ما يشتد بهم الجوى ويخشون نوائب الدهر يذهبون الى عربة الهدنة فيلمسونها ويجمعون عنها الغبار تمسحا وتبركا كانهم يعتقدون ان هذه العربة التي حققت السلام للعالم تستطيع ان تخلد دوام الحب والغرام لاهل العشق

والمس مالي فتدريات جاءت من نيو ورك لباريس مع عريسها السر جوهن فلا تزوج احد عظماء الانكليز كيما تحتفل باهلها بالقرب من عربة الهدنة اعتقادا منها بان ذلك يجلب لها السعادة

ولكن اجل من كل هذا تلك المراة التي مضى عليها وهي متزوجة السنوف الماول ولم ترزق ولدا

فهذه ايضا قامت لعربة الهدنة تقبل اطرافها لتعطي ولدا

والغريب ان الامر تم بعد ذلك وولدت المراة صبيا جميلا سمته اريستيس

تونس الجديدة

نهج زرقون عدد ٣٠ (امام طبيب العينين روبيل) المواجه لنهج الملطين

هذا النزل الاسلامي الذي فتح اخيرا هو على الطراز الحديث من حسن الاثاث والتنسيق والنظافة بل يضاهي اكبر نزل بشمال افريقيا وبه الاطعمة المتنوعة اللذيذة فشرفوه تروا ما يسركم من النظام والبشاشة

قاعة الشبيبة

نهج سيدي ابن عروس عدد ٢٤ تونس

هي افخم قاعة اسلامية بجد الزائر بها من البشاشة والنظافة واتقان الخلاقة يتركه مناوج الفؤاد منشرح الخاطر

وجدت نساء عاقرات كثيرات من جدها عقب ان عرفن بامرها يطلبن من عربة الهدنة ان ترزقهن البنين

ولذلك نستطيع القول ان شجرة الهدنة اصبحت بهذا المعنى اقيد من الرجل واقوى طالما انها تقوى على شيء لا يستطيع هو ان يحمله

القصر السوي

اكتشف البوليس الفرنسي في ضواحي باريس على جمعية بولشفية تحكم على اعدائها بالموت وتنفذ احكامها بهم حالا

ومركز هذه الجمعية في قرية سار تروفيل ، بقصر منيف عالي البناء ذي الجدران

وحصل الاكتشاف بطريقة عجيبة اذ ان المدعو كارتي وصل لدائرة بوليس تلك القرية زحفا على بطنه وهو في حالة ضعف كلية من جراء جراح في جسمه اصابته من رصاص مسدس ،

وقال الرجل انه طاياني ومن حزب الفاشيين وان اصدقاء له قاموا به الى قصر سار تروفيل مدعين انهم يريدون زيارة اصدقاء لهم فيه وهناك راي نفسه فجاة امام محكمة مؤلفة من ثلاثة رجال اخرون اوثقوا يديه بالحديد وحاكموه بتهمة تامر على البولشفية وحكموا عليه بالاعدام وقادوه بعد الحكم الى الحديقة حيث اطلقوا عليه رصاص مسدساتهم فوقع حالا على الارض فظنوه ميتا واستطاع ان يغافلهم ويصل الى الشارع ويصل البوليس

فقام هذا حالا وفتش القصر فوجد فيه اوراقا هامة تدل على ان محاكمات كهذه جرت كثيرا قبل ذلك وان القائمين بها كانوا بعد اعدام المحكوم عليهم يدفنونهم في اقبية القصر

ووجد البوليس قبرا مفتوحا جديدا هو ولا شك الحفرة التي اعدوها لدفن كارتي مع تنفيذ الحكم به

وقد اخبروا كارتي عند عودتهم اليه بامر هذه الحفرة فارتاع الرجل ارتياعا عظيما وخاف وابى التصريح باسماء اصدقائه الذين قادوه الى القصر حيث تاه بلاقي حتفه وذلك لانه يخشى انتقامهم منه ايضا ، وهو يعتقد بان اذا قال كلمة واحدة لا بد لهم من قتله

وجقب البوليس حائرا اليوم تجاه هذا الامر الغريب ،

وقد اتضح له ان قصر سار تروفيل هو مركز المحكمة العليا التي كان تجري فيها محاكمات كل الذين يخونون او يقومون على البولشفية في اوروبا وسيستطيع رجال السوفييت الاتيان بهم بالقوة او بالحيلة الى ذلك القصر

القضاة المشترون

انكشف الغطاء في الموقف القضائي في نيويورك عن اسرار خطيرة — ان قضاة المحاكم البدائية وبعض قضاة المحاكم الاستئنافية والعليا يشترون وظائفهم بالرشوة ثم يتاجرون فيها ما استطاعوا — بالاتفاق مع المجرمين وعصابات الاشقياء

وفي المدينة جمعية منظمة لتطبق القضاة على اسعار محدودة لما تؤديه من الخدمات للمجرمين وكلما كانت الجريمة اكبر كانت الرشوة اعظم — ولا يتاخر بعض المجرمين عن ان يدفعوا خمسين الف دولار للتخلص من شرك القضاة عندما يتحققون ان جريمتهم ستدفع بهم الى الحبس المؤبد — وبالطبع لا يستطيع ان يؤدي هذا المبلغ الباهظ الا اكابر المجرمين على ان جرائم التهريب والصوصية المنظمة قد اغنت كثيرين فهم يدفعون من صحة

(الصحافي التائه)

فكاهات

دخل رجل الى مطعم واكل وخرج دون ان يدفع ، فناداه المحاسب ونبهه الى الدفع ، فقال الرجل وهل دفعتم انتم ثمن هذه الاطعمة ، اجابوا نعم ، فقال ولماذا اذا ندفع مرتين ؟

***

الوالد — مرتا ، ان خطيبك يريد ان يعين موعد العرس قبل تريدين ،

الفتاة — ويلاه ، ابي لا اريد مفارقة امي ،

الوالد — المسالة بسيطة خذيها معك ،

***

الرجل — ياست انا اشتري الشانق ، فهل عندك شيء عتيق تريدي التخلص منه ؟

السيدة اصبر قادعولك حتى

مجلة الحوادث

تمالوا واظروا

نشرت تحت هذا العنوان اسماء الذين نادوا في خلاص قيمة اشتراكهم وسنبقي الاسماء منشورة في كل عدد يصدر في المستقبل الى ان يدفعوا ما عليهم

الطالب صالح الضو بالمجلس الكبير عابها

يذب بن الفروي ، صفاقس ، المبروك بن الفروي ، صفاقس ، محمد بن الفروي ، صفاقس ، الحاج علي شطورو ، ساقية الزيت ، عمر شطورو ، ساقية الزيت ، المكي الزياني ، ساقية الزيت ، علي العالج ، ساقية الزيت ، محمد بن سوق الخميس علي اوجا ، ، هادي بن الغابي ، سوق الخميس ، يونس بن الحاج الاخضر ، سوق الخميس ، الصادق بوعلامه شيخ ، الحمامات ، محمد بن الصادق الجنحاني ، قابيه ، الحاج الاودي العاري ، قابيه ، ابراهيم بن الصادق بن الحاج ، شيخ الغرابه ، باجه ، عمار بن خليفة بن يونس ، شيخ عزوزه ، باجه ، علاله بن الصالح بن الدود ، شيخ سمامه ، باجه ، العربي بن الزناتي الجويلي ، شيخ بوحزام ، باجه ، سلطان بن عبد الله ، الجم الطبالبه ، باجه ، محمد بن ابراهيم بن باجه ، شيخ قضاعه ، باجه ، بو بكر بن الحاج الغفار ، شيخ زواغه ، الشاذلي بن الساسكي ، باجه ، حمدان بن الولدي ، شيخ منزل حمو ، تابل ، محمد بوحوش ، قلعه ، عبد الرحمان بن الصادق ، تاجروين ، البشير بن ابراهيم الرحي ، العرس ، علي بن محمد الصغير ، العرس ، عبد الله الغدامسي

مطبوعات حديثة

اتصلنا اخيرا بكثير من الوكلات البحرية في طبع بيروت وسورية ومصر وغيرها وهي تبيع باثمان زهيدة والمخابرة معنا تكون بهذا العنوان (علي بوغديري نهج الكنيسة عدد ٧ بتونس)

واليك البعض من اسماء الروايات المذكورة

١٥٠٠٠ خرائط حربية ملونة حجم كبير جدا للحائط على الحائط مطبوعة اخيرا يحتوي جميعها الانسان حسب التقسيمات الادارية الان وهي — الخريطة الارضية الجامعة — آسيا — افريقيا — اوروبا — تمن كل واحدة خمسة عشر فرنكا

٥٥٠٠ رواية عضو البرلمان

٤٥٥٠ رواية ناجر العبيد

٦٥٠٠ رواية على مذبح الشهوات او ضحايا الغدر

٤٥٥٠ رواية المصور العاشق

٤٥٥٠ رواية سكرة الرجال

٤٥٥٠ رواية مملكة البؤساء

٥٥٠٠ الروايات الثلاث — الشكسبيرية — وهي المغتصب ، بروكليس ، الزمان المتغير

١٠٥٠٠ رواية الكنز الهندي ثمانية اجزاء

٨٥٧٥ رواية سر طبيب سبعة اجزاء

٧٥٥٠ رواية حامل السيف ستة اجزاء

٧٥٥٠ رواية دبيب لوابيس ستة اجزاء

١٥٥٠ رواية ملك الدور اثني عشر جزءا

٧٥٥٠ رواية بن الجاني ٢ ستة اجزاء

٧٥٥٠ رواية ابة المركيز ستة اجزاء

٧٥٥٠ رواية مطالم الامهات ستة اجزاء

يضاف الى الثمن اجرة البريد ٢٠ الى ٤٠

ليس الخبر كالعيان

اذا اردت ايها القاري الكريم شراء الكلاسط والعمام والكنولات والفوارص والشنائل والغبرة والبابون والبنتوفلات والبوشات والهنادي والمحارم والموسلي والاسطيك والفلالي العاج وشينات الاسنان وسطوكات الصوائر وصناديق المصوغ وسبابط الكاوتشو وغلافات السابط الكاوتشو وسلاسل العقيق والبلاليط والخواتم الصناعية والسلاسل والفاس والبرياتين وغبرة الاسنان وصابون الاسنان وكريم سيمون ودبابز البارود والسبابك اليدين وزوار الحروجات وصناديق الكنولية وسبابط الاولاد وعطر الورد والبوشات وصابون الغلة وهوش الكنولية والكورنوات والبرهمات والتوابز والحبال فعليك بالمحلات التجارية المسماة بـ (القناعة) لصاحبها (علي النعيمي الكائنة بسوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد ٨ بتونس تليفون عدد ١٤٠٠ وتجد غير ذلك من الصابون الملح مع السعر المعدود المعقول والبشاشة وحسن القبول

ادوات الحلاقة

يوجد عند السيد سامي الحجام بنهج الجزيرة بباب بحر عدد ٤ بتونس جميع ادوات الحلاقة و (الموال) و (مقصات) و (مكينات حجامة) اخر واحدث طراز (حجر حجامة) بالمليار) كل ذلك باثمان مناسبة فلا تخافوا .....

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف الانواع وقبل الوافدين بغاية البشاشة وحسن الخلق وهو يعالجهم بالطاقة الحربية وذلك بمحله بنهج الجزيرة عدد ٣٥ مكررا بعد النزول كل يوم من الساعة الثالثة الى الخامسة

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج النصباء عدد ٨٠٢ بعاضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك الحوالات وتامين الاموال الخ

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المختلفة من مراول صوف وبرسم الرجال والنساء والشنان حرير وكلاسط ومحارم كونولية وبشاكر وقمرية بيضاء وشخمة وبرانس موستي صوف عال وبرقز حمرات ومنسوجات وغير ذلك من البضائع فعليك بمحل السيد الاخضر بن علي التاجر نهج الكتبية عدد ٤ والمحل تلفون عدد ٢٣٠٩٢

معمل الاحذية الزيتوني

اصاحبه المنجي الفلال

بسوق السابرية عدد ٢٠ بتونس

بوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية على اختلاف اشكالها — افرنجية وعربية — مع رخص الاثمان واتقان الصنع ورقة الجلد ، ويتكفل صاحب المحل بارسال كل ما يطلب منه الى جميع الجهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال الثمن مقدما حوله على البضائع (بمنتر رمبور سمعان) وللتاجر معاملة خاصة ومن يجرب يشكر

مدير الجريدة وصاحب امتيازها البشير الحقي

المطبعة التونسية